

JE TE DONNE

(Popularisé par Jean-Jacques Goldman)

PAROLES & MUSIQUE : JEAN-JACQUES GOLDMAN & MICHAEL JONES
HARMONISATION : CHRISTIAN ROY

1

Sopranos
Altos

Tenors
Basses

I can

7

C G/B D7 G Em C D7 G

give you a voice bred with rhy - thm and soul. the heart of a welsh boy who's lost his home

11

G/B C D7 Em7 C G/B C Dsus4 D

Put it in har - mo - ny let the words ring Car - ry your thoughts in the songs we sing

Car - ry your thoughts in the songs we sing. Je te

15

Em7 C D7 G Em7 C D7 G

Je te don - ne mes mots. À ton pro - pre tem - po. Une

don - ne mes no - tes, je te don - ne mes mots Quand ta voix les em - porte à ton pro - pre tem - po. Une

19 G/B C D⁷ Em⁷ C G/B C

é-pau-le fra-gile et so-lide à la fois. Ce que je

é-pau-le fra-gile et so-lide à la fois. Ce que j'i-ma-gine et ce que je crois.

23 D^{sus}⁴ D C D⁷ G

crois Je crois. Je te donne tou-tes mes dif-fé-rences (dif-fé-rences) Tous ces dé-

Je te donne tou-tes mes dif-fé-rences Tous ces dé-

27 C D⁷ Em⁷ C D G

fauts qui sont au-tant de chances. On s'ra ja-mais des stan-dards des gens bien comme il

fauts qui sont au-tant de chances On s'ra ja-mais des stan-dards des gens bien comme il

31 Am⁷(add11) C G/B C D

faut Je te don-ne ce que j'ai, ce que je vaux. 2.I can

faut Je te don-ne ce que j'ai, ce que je vaux.

3

35 Em⁷ C D⁷ G Em⁷ C D⁷ G

give you the force of my an-ces-tral pride. The will to go on when I'm hurt deep in-side What-

Give you the force Will to go on

39 G/B C D⁷ Em⁷ C G/B C Dsus⁴ D

e-ver the fee-ling what-e-ver the way It From helps me go on day from day to to day day. Je te

E - ver the way helps From me go on day from day to to day day. Je te

43 Em⁷ C D⁷ G Em⁷ C

Notre in-di-cible es-poir. Ont lais-

don-ne mes doutes et notre in-di-cible es-poir Les ques-tions que les routes ont lais-

46 D⁷ G G/B C D⁷ Em⁷

sés dans l'his-toire. Nos fil-les sont brunes et l'on parle un peu fort. Et

sés dans l'his-toire. Nos fil-les sont brunes et l'on parle un peu fort, Et

49 C G/B C Dsus⁴ D

L'hu - mour l'a - mour tré - sors. Je te donne
l'hu-mour et l'a - mour sont nos tré - sors Je te donne

53 C D7 G C D7 Em⁷

tou - tes mes dif - fé - rences(dif-fé-rences) Tous ces dé - faits qui sont au - tant de chances. On s'ra ja -
tou - tes mes dif - fé - rences Tous ces dé - faits qui sont au - tant de chances On s'ra ja -

57 C D G Am⁷(add11) C G/B

mais des stan-dards des gens bien comme il faut Je te don - ne ce que j'ai, ce que
mais des stan-dards des gens bien comme il faut Je te don - ne ce que j'ai, ce que

62 C D 8 Em C D7 G Em C D7 G

je vaux. Ah Ah ah ah Ah Ah ah ah
je vaux. Ah Ah ah ah Ah Ah ah ah

5

75

G C D7 Em7 C G/B C Dsus⁴

Ah Ah ah ah ah Ah Ah ah ah ah

80

D C Gmaj⁷/B Am⁷ G/B C D E

ah Je te donne donne donne (donne) ce que je suis.

(ah) Je te donne donne donne donne ce que je suis.

84

Am⁷ F G C Am⁷ F

Je te don - ne mes no - tes, je te

I can give you my voice bred - with rhy - thm and soul. Ou ou

88

G C C/E F G Am⁷ F C/E

don-ne ma voix. Ce que j'i - ma - gine et ce que

ma voix. The songs that I love and the sto - ries I've told. Ou ou

92 F G Am⁷ F G C Am⁷ F

je crois. Les rai-sons qui me portent et ce

je crois. I can make you feel good e-ven when I am down. Ou ou

96 G C C/E F G Am⁷

stu - pide es - poir. Une é -

es - poir. My force is a plat - form that you can climb on.

99 F C/E F G Am⁷ F

pau - le fra - gile et forte à la fois. Je te donne Je te donne te donne

Ou ou la fois. Je te donne te donne

102 G Am⁷ Fmaj⁷ C G Am⁷ Fmaj⁷ C

Ou Je te donne Je te donne Te tout ce que je vau, ce que je suis mes

Ou Je te donne te donne Tout ce que je vau, ce que je suis mes

106 G Am7

1. F-4. C/E F G

dons, mes dé - fauts Mes plus bel - les chan - ces, mes dif - fé - rences Je te

dons, mes dé - fauts. Mes plus bel - les chan - ces, mes dif - fé - rences Je te

109 2. F C/E F G C

plus bel - les chan - ces mes dif - fé - rences Je te donne.

plus bel - les chan - ces mes dif - fé - rences Je te donne.