

# Eres tu

AKapella 2011

1. Como una promesa, eres tù, eres tù  
 Como una manana de verano  
 Como una sonrisa, res tù, eres tù  
 Asi, asi, eres tù

2. Toda mi esperanza, eres tù, eres tù  
 Como lluvia fresca en mis manos  
 Como fuerte brisa, eres tù, eres tù  
 Asi, asi , eres tù

The first system of musical notation is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line starts with a whole note chord (F#4, C#5), followed by a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), and a quarter rest. The bass line starts with a whole note chord (F#2, C#3), followed by a quarter note (F#2), a quarter note (C#3), and a quarter rest. The lyrics are: E - res Tu Como el a - gua de mi fuen - te E - res / E - res Tu Como el fue - go de mi ho - gue - ra E - res.

The second system of musical notation continues the piece. It starts with a measure number '6' above the vocal line. The vocal line has a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), a quarter note (F#4), and a quarter note (C#5). The bass line has a whole note chord (F#2, C#3), a quarter note (F#2), a quarter note (C#3), a quarter note (F#2), a quarter note (C#3), a quarter note (F#2), a quarter note (C#3), and a quarter note (F#2). The lyrics are: Tu el fue - go de mi ho - gar / Tu el tri - go de mi pan.

Como mi poema, eres tù, eres tù  
 Como una guitarra en la noche  
 Todo mi horizonte eres tù, eres tù  
 Asi, asi, eres tù .