

# A la santé des gens que j'aime

Version A-kapella

Patrick Bruel

$\text{♩} = 60$  Couplet

Soprano *p* Dou dou

Alto *p* Dou dou

Ténor *p* Dou dou dou

Basse *mf* C'est l'o-deur du pain chaud c'est mon père à côté deau quand elle est dans mes

4

S. dou dou dou dou

A. dou dou dou dou dou dou

T. dou dou dou dou dou dou

B. -té bras C'est mon premier vélo quand il me l'a donné puisqu' elle croit en

6

S. dou dou dou dou dou dou

A. dou dou dou dou dou

T. dou dou dou dou dou

B. -né C'est ma mère at - ten - drie, qui joues on plus beau  
moi C'est cette pet - ti - te main qui se perd dans la

8

S. dou dou dou dou

A. dou dou dou dou dou dou

T. dou dou dou dou dou

B. rôle A quatre heure et de - mie à la porte de l'é -  
mienne Et chan - ge mon des - tin en une mi - nute à

10

S. *mf*  
dou dou dou au bal -  
qui m'en -

A. *mf*  
dou dou dou au bal -  
qui m'en -

T. *f*  
dou C'est fre-do qui m'ap - pelle pour jou - er au bal -  
C'est des mu - si - ciens fous qui jouent et qui m'en -

B.  
-cole Dou dou au bal -  
peine qui m'en -

12

S.  
-lon dou dou dou dou pi quer des bon  
-tourent me crient leur a -

A.  
-lon dou dou dou dou pi - quer des bon -  
-tourent me crient leur a -

T.  
-lon Trai-ner dans les ru - elles ou pi-quer des bon -  
-tourent C'est tous ces gens de - bout qui me crient leur a -

B.  
-lon dou dou dou dou pi - quer des bon -  
-tourent me crient leur a -

14

S. *p*  
bons Dou dou dou dou  
-mour

A. *p*  
-bons Dou dou dou dou  
-mour

T. *mf*  
-bons Quandtousces sou - ve - nirs se ra-mènentdans ma  
-mour

B. *p*  
-bons Dou dou dou dou  
-mour

16

S. *f*  
dou Ilsfont bat-tremon coeur dedou-ceur etde fête A la san-

A. *mf*  
dou Ilsfont bat-tremon coeur dedou-ceur etde fête A la san-

T. *mf*  
tête Ilsfont bat-tremon coeur dedou-ceur etde fête A la san-

B. *mf*  
dou Ilsfont bat-tremon coeur dedou-ceur etde fête A la san-

19 Refrain

S. -té des gens que j'aime A leur bon-heur à leur plai-sir Que ja-mais

A. -té des gens que j'aime A leur bon-heur à leur plai-sir Que ja-mais

T. -té des gens que j'aime A leur bon-heur à leur plai-sir Que ja-mais

B. -té des gens que j'aime A leur bon-heur à leur plai-sir Que ja-mais

23

S. la peur ou la peine Ne lesem-pêche desou-rire Que les par-fums dusuds'en

A. la peur ou la peine Ne lesem-pêche desou-rire Que les par-fums dusuds'en

T. la peur ou la peine Ne lesem-pêche desou-rire Que les par-fums dusuds'en

B. la peur ou la peine Ne lesem-pêche desou-rire Que les par-fums dusuds'en

28

S. -vole Ducô-té de leur a-ve-nir Qu'il n'y ait que l'a-mour quiles

A. -vole Ducô-té de leur a-ve-nir Qu'il n'y ait que l'a-mour quiles

T. -vole Ducô-té de leur a-ve-nir Qu'il n'y ait que l'a-mour quiles

B. -vole Ducô-té de leur a-ve-nir Qu'il n'y ait que l'a-mour quiles

32

S. *1.*  
frôle Quedesmots doux dans leursou - pir

A.  
frôle Quedesmots doux dans leursou - pir

T.  
frôle Quedesmots doux dans leursou - pir

B. *mf*  
frôle Quedesmots doux dans leursou - pir C'estl'a-mouren ca

35

S. *2.*  
pir A lasan - té desgensque j'aime Aleurbon-heur à leur plai-

A. *mf*  
pir A lasan - té desgensque j'aime Aleurbon-heur à leur plai-

T. *mf*  
pir A lasan - té desgensque j'aime Aleurbon-heur à leur plai-

B. *mf*  
pir A lasan - té desgensque j'aime Aleurbon-heur à leur plai-

39

S.    
 -sir Queja-mais lapeuroula peine Nelesem-pêchedesou-rireQuelespar

A.    
 -sir Queja-mais lapeuroula peine Nelesem-pêchedesou-rireQuelespar

T.    
 -sir Queja-mais lapeuroula peine Nelesem-pêchedesou-rireQuelespar

B.    
 -sir Queja-mais lapeuroula peine Nelesem-pêchedesou-rireQuelespar

44

S.    
 -fums dusuds'en-vole Ducô-té de leur a-ve-nir Qu'iln'y aitque

A.    
 -fums dusuds'en-vole Ducô-té de leur a-ve-nir Qu'iln'y aitque

T.    
 -fums dusuds'en-vole Ducô-té de leur a-ve-nir Qu'iln'y aitque

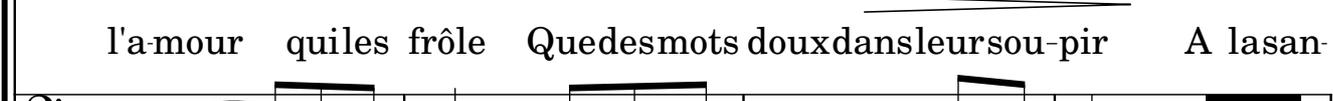
B.    
 -fums dusuds'en-vole Ducô-té de leur a-ve-nir Qu'iln'y aitque

48

S.    
 l'a-mour quiles frôle Quedesmots douxdansleursou-pir A lasan-

A.    
 l'a-mour quiles frôle Quedesmots douxdansleursou-pir A lasan-

T.    
 l'a-mour quiles frôle Quedesmots douxdansleursou-pir A lasan-

B.    
 l'a-mour quiles frôle Quedesmots douxdansleursou-pir A lasan-

52

S.  -té des gens que j'ai - me\_\_\_\_\_

A.  -té des gens que j'ai - me\_\_\_\_\_

T.  -té des gens que j'ai - me\_\_\_\_\_

B.  -té des gens que j'ai - me\_\_\_\_\_

Detailed description: This image shows a page of musical notation for a four-part vocal setting. The page is numbered '8' at the top left. At the top left of the musical staff, the number '52' is written. The four parts are labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). Each part has a corresponding musical staff with a treble clef for S. and A., and a bass clef for T. and B. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics for all parts are: '-té des gens que j'ai - me\_\_\_\_\_'. The lyrics are aligned with the notes on the staves. The Soprano and Alto parts use a treble clef, while the Tenor and Bass parts use a bass clef. The music consists of four measures. The first measure contains the lyrics '-té', the second 'des gens', the third 'que j'ai', and the fourth 'me\_\_\_\_\_'. The notes are: Soprano (G4, A4, Bb4, C5), Alto (G4, A4, Bb4, C5), Tenor (G3, A3, Bb3, C4), and Bass (G2, A2, Bb2, C3). There are slurs over the notes in the third and fourth measures for all parts.