

# Je t'aimais, Je t'aime, et je t'aimerai

Francis CABREL

♩ = 90

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Mon en-fant nue sur les ga - lets. Le vent dans tes che-veux dé - faits.

Mon en-fant nue sur les ga - lets. Le vent dans tes che-veux dé - faits.

5

S.

A.

T.

B.

Comm' un prin-temps sur mon tra - jet. Un dia-ment tom-bé d'un cof - fret.

Comm' un prin-temps sur mon tra - jet. Un dia-ment tom-bé d'un cof - fret.

9

S.

A.

T.

B.

Seu-le la lu - miè-re pour-rait dé-fai-re nos re-pères se-crets où mes doigts pris sur tes poi-gnets.

Seu-le la lu - miè-re pour-rait dé-fai-re nos re-pères se-crets où mes doigts pris sur tes poi-gnets.

14

S. Je t'ai-mais je t'aim'— et je t'ai-me-rai Et quoi qu tu fass'!

A. Je t'ai-mais je t'aim'— et je t'ai-me-rai Et quoi qu tu fass'!

T. Et quoi qu tu fass'!

B. Et quoi qu tu fass'!

19

S. l'a-mour est par-tout où tu re-gardes dans les moïn-dres re-coins de l'es - pace

A. l'a-mour est par-tout où tu re-gardes dans les moïn-dres re-coins de l'es - pace

T. l'a-mour est par-tout où tu re-gardes dans les moïn-dres re-coins de l'es - pace

B. l'a-mour est par-tout où tu re-gardes dans les moïn-dres re-coins de l'es - pace

23

S. dans les moïn-dres rêv'-où tu t'at - tardes l'a-mour comm' s'il en pleu-vaît— Nue sur les ga-lets—

A. dans les moïn-dres rêv'-où tu t'at - tardes l'a-mour comm' s'il en pleu-vaît— Nue sur les ga-lets—

T. dans les moïn-dres rêv'-où tu t'at - tardes l'a-mour comm' s'il en pleu-vaît— Nue sur les ga-lets—

B. dans les moïn-dres rêv'-où tu t'at - tardes l'a-mour comm' s'il en pleu-vaît— Nue sur les ga-lets—

S. Le ciel pré-tend qu'il te con - naît Il est si beau c'est sure-ment vrai  
On s'en vo-le - ra du mê-me quai Les yeux dans les mê - mes re - flets

A. Le ciel pré-tend qu'il te con - naît Il est si beau c'est sure-ment vrai  
On s'en vo-le - ra du mê-me quai Les yeux dans les mê - mes re - flets

T. Le ciel pré-tend qu'il te con - naît Il est si beau c'est sure-ment vrai  
On s'en vo-le - ra du mê-me quai Les yeux dans les mê - mes re - flets

B. Ouh

S. Lui qui ne s'ap - pro-che ja - mais Je l'ai vu pris dans tes fi - lets  
Pour cet-te vie et cel-le d'a - pres Tu se-ra mon u - ni - que pro - jet

A. Lui qui ne s'ap - pro-che ja - mais Je l'ai vu pris dans tes fi - lets  
Pour cet-te vie et cel-le d'a - pres Tu se-ra mon u - ni - que pro - jet

T. Lui qui ne s'ap - pro-che ja - mais Je l'ai vu pris dans tes fi - lets  
Pour cet-te vie et cel-le d'a - pres Tu se-ra mon u - ni - que pro - jet

B. Ouh

S. Le monde a telle-ment de re - grets telle-ment de choses qu'on nous pro - met

A. Ouh

T. telle-ment de choses qu'on nous pro - met

B. Ouh

41

S. Une seule pour la quelle je suis fait\_\_\_\_\_ Je t'ai-mais je t'aim' et je t'ai-me-rai\_\_\_\_\_

A. Ouh\_\_\_\_\_

T. 8 Une seule pour la quelle je suis fait\_\_\_\_\_ Je t'ai-mais je t'aim' et je t'ai-me-rai\_\_\_\_\_

B. Ouh\_\_\_\_\_

46

S. Je m'en i-rai po-ser tes por-traits\_\_\_\_\_

A. Je m'en i-rai po-ser tes por-traits\_\_\_\_\_ à tous les pla-fonds de tous les pa-

T. 8 Je m'en i-rai po-ser tes por-traits\_\_\_\_\_

B. Je m'en i-rai po-ser tes por-traits\_\_\_\_\_

49

S. à tous les pla-fonds de tous les pa - lais sur tous les murs que je trouv'-rai

A. lais\_\_\_\_\_ sur tous les murs que je trouv'-rai

T. 8 à tous les pla-fonds de tous les pa - lais sur tous les murs que je trouv'-rai

B. à tous les pla-fonds de tous les pa - lais sur tous les murs que je trouv'-rai

52

S. Et just' en des-sous j'é-cri-rai Que seu-le la lu-mière pour-rai\_\_\_\_\_

A. just' en des-sous j'é-cri-rai Que seu-le la lu-mière pour-rai\_\_\_\_\_

T. Et just' en des-sous j'é-cri-rai Que seu-le la lu-mière pour-rai\_\_\_\_\_

B. Et just' en des-sous j'é-cri-rai Que seu-le la lu-mière pour-rai\_\_\_\_\_

56

S. à tous les pla-fons de tous les pa - lais\_\_\_\_\_ Ouh\_\_\_\_\_

A. Ouh\_ ou où mes doigts pris sur tes poi - gnets\_\_\_\_\_

T. Ouh\_ ou Ouh\_\_\_\_\_

B. Ouh\_ ou Ouh\_\_\_\_\_

60

S. Je t'ai-mais je t'aim'\_\_\_\_\_ et je t'ai - me - rai

A. Ouh\_\_\_\_\_

T. Ouh\_\_\_\_\_

B. Ouh\_\_\_\_\_