

un jour ou l'autre

Aznavour

3

Nous nous re - ver - ons un jour ou l'au - tre

3

si vous y te - nez au - tant que moi

5

Pre-nons ren-dez - vous un jour n'im-porte où

7

je pro - mets que j'y se - rai sans fau - te Ouh ouh

11

à Ri - o ou à Mos - cou Ah Ah de tout nous

15

__ nous re-ver-rons un jour ou l'au-tre j'y tiens beau-coup

18

Nous nous re - ver - rons un jour ou l'au - tre

21

le monde est pe - tit pro - fi - tons - en Si vo - tre che-min.

24

pas - se par le mien Ah

27



comm' il ne faut pas ten - ter le dia - ble

Musical staff for line 27, starting in G major. It features two triplet markings over the notes 'ne' and 'ten'.

29



en di-sant à la pro-chaine fois Ah _____ ou_

Musical staff for line 29, continuing in G major. It features three triplet markings over the notes 'di-sant', 'pro-chaine', and 'fois'.

33



_____ si vous trou-vez ça _____ pré-fé - ra - ble_ tou-chons du bois

Musical staff for line 33, continuing in G major. It features two triplet markings over the notes 'trou-vez' and 'pré-fé'.


36



Le ha - sard sou-vent. fait bien les cho - ses_ sur-

Musical staff for line 36, continuing in G major. It features a 7-measure rest at the beginning.

45



tout quand on peut l'ai - der un peu une é - toi - le passe

Musical staff for line 45, continuing in G major. It features a triplet marking over the notes 'on peut'.


48



et je fais un_ voeu, nous_ nous re-ver-ront_ un jour ou

Musical staff for line 48, continuing in G major. It features a triplet marking over the notes 'je fais'.

50



l'au-tre_ si Dieu le veut _____

Musical staff for line 50, continuing in G major. It features a 7-measure rest at the beginning.