

# Un Homme Debout

ALTO

16



Pri - ez pour que je m'en sor-te Pri - ez pour que mieux je me por-te

21

Ne me je - tez pas la fau-te Ne me fer - mez pas la por-te

25

de jour en jour un trou-ba-dour c'est pour qu'on m're-garde,

28

qu'un p'tit bon-jour quand j'suis as-sis moi j'ap-pré-cie Peu prenn' le

32

temps, ils ne font que cou-rir Si je m'en-dors, me ré - veill' - rez-vous? Il fait

35

si froid de - hors le res - sen - tez - vous? Il fut un temps où j'é -

38

tais comme vous mal - gré toutes mes ga-lères je reste un homme de-bout la la

41

la la la la la la la la la la la la la la pour la piece je con-fesse

47

ja l'at-teste une a-dresse Si de toi à moi c'est dur, je stresse

50

le temps presse à part l'i-vresse comme fu - tur Et des pro-messes en veux'

53

tu? Voi - là ma vie, j'me suis pris des coups dans la tron - che Sois sûr que si

55

j'tombe par terre tout l'monde passe mais per - sonne ne

56

bron - che Franch' - ment à part les

57

gosses qui m're - gardent é - trang' - ment Tout l'monde trouve

58

ça nor - mal que j'fasse la manch' M'en veuil - lez pas mais par - fois j'ai

60

qu'une en-vie a-ban-don-ner Si je m'en-dors me ré - veill' - rez-vous? Il fait

63

si froid de - hors le res - sen - tez - vous? Il fut un temps où j'é -

66

tais comme vous Mal - gré toutes mes ga-lères je reste un homme de-bout

69

*p* pri - ez pour que je m'en sor-te Pri - ez pour que mieux je me por-te

73

Ne me je - tez pas la fau-te Ne me fer - mez pas la por-te

77

Musical staff for line 77, featuring a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. A repeat sign is present at the beginning of the staff.

Si je m'en-dors me ré - veill' - rez-vous? Il fait si froid de - hors le res -

80

Musical staff for line 80, continuing the melody from the previous line. It features a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature.

sen - tez-vous? Il fut un temps où j'é - tais comme vous Mal - gré

83

Musical staff for line 83, continuing the melody. It features a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. A repeat sign is present at the end of the staff.

toutes mes ga-lères je reste un homme de-bout La la la la ...

87

Musical staff for line 87, continuing the melody. It features a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature.

94

Musical staff for line 94, continuing the melody. It features a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.