

Direction

# Away in a Manger

Transcribed by George Wu

A Pentatonix Christmas (Deluxe Edition)

Traditional  
Performed by Pentatonix

♩ = 123

Soprano

Alto.

Basse.

Tenor.

*mp* La da da da da da da da da da da da da La da da da da da

*mp* da da da da da da da da da da da da La da da da da da

7

B.

T.

da da da da A - way in a man-ger, no crib a bed, the

da da da da A - way in a man-ger, no crib a bed, the

14

B.

T.

lit - tle Lord Je - sus laid down his sweet head. The stars in the sky looked

lit - tle Lord Je - sus laid down his sweet head. The stars in the sky looked

20

B.

T.

down where he lay, the lit - tle Lord Je-sus a - sleep on the hay.

down where he lay, the lit - tle Lord Je-sus a - sleep on the hay.

27

S. *mp* da da da da da da da da da da da da La da da da da da da da da da

T. La da da da da da da da da da da da da La da da da da da da da da da

34

S. da *mf* The cat - tle are low - ing, the ba - by a - wakes, but

B. *mm*

T. da *mm*

40

S. lit - tle Lord Je - sus, no cry - ing he makes. I love thee Lord Je - sus! look

B. *mm* *mm*

T. *mm* *mm*

46

S. down from the sky, and stay by my side till mor - ning is nigh

B. *mm*

T. *mm*

53

S. La da da da da da da da da da da da La da da da da da

A. *mp* da da da da da da da da da da da La da da da da da

T. La da da da da da da da da da da da La da da da da da

59

S. da da da da *mp* ooh ooh ooh

A. da da da da *mf* Be near me, Lord Je - sus; I ask thee to

T. da da da da *mp* ooh ooh ooh

65

S. ooh love me I pray

A. stay close by me for - e - ver and love me I pray Bless

T. ooh love me I pray

70

S. all the dear chi - ldren ooh ooh then take us to

A. all the dear chil - dren in thy ten - der care and take us to

T. all the dear chi - ldren ooh ooh then take us to

75

S. hea-ven to live with thee with thee there La da da da da da da da da da da da da

A. hea-ven to live with thee there *mp* da da da da da da da da da da da da

T. hea-ven to live with thee with thee there La da da da da da da da da da da da da

82

S. da da *mp* La da da da da da da da da da da da da

A. da da *mp* La da da da da da da da da da da da da

B. *mf* A - way in a

T. da da *mp* La da da da da da da da da da da da da

89

S. *mp* ooh

A. *mp* ooh

B. *mp* man - ger, no crib for his bed the lit - tle Lord Je - Sus laid

T. *mp* ooh

94

S. down his sweet head stars up in the

A. down his sweet head stars up in the

B. down his sweet head The stars in the sky looked

T. down his sweet head stars up in the

S. sky lay lit-tle Lord Je - sus oh

A. sky lay lit-tle Lord Je - sus oh

B. 8 down where he lay, the lit - tle Lord Je - sus a - sleep on the

T. 8 sky lay lit-tle Lord Je - sus oh

S. da da La da da

A. [rest]

B. 8 hay [rest]

T. 8 oh La da da da da da da da da La da da

S. da da da da da da da *f* la da la da da da da da na na na

A. da da da da da da da *f* la da da da da da da da da da da

B. 8 *f* la da da da da da da da

T. 8 da da da da da da da *f* la da da da da da da da

S. na la da da da da la da da la da da

A. da da La da da da da da da da da da da

B. da la da da da da la da da

T. da la da da da oh da da da da

The musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Tenor (T.). It is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The Soprano part begins with a half rest followed by a quarter note 'na', then a series of eighth and quarter notes for 'la da da da da', and ends with a half note 'da'. The Alto part starts with a quarter note 'da', followed by a half note 'da', then a quarter note 'La', and continues with 'da da da da da da da da da da'. The Bass part begins with a half rest, then a half note 'da', followed by 'la da da da da la da da'. The Tenor part starts with a half rest, then a half note 'da', followed by 'la da da da oh da da da da'. The lyrics are printed below the corresponding staves.