

## RESUCITO, RESUCITO

Capo 2

Mi  
Re  
Do  
Si

Ref. Re-su-ci to, re-su-ci to, re-su-ci to, al-le-lu ia !  
Al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia, re-su-ci to !

Mi  
Re  
Do  
Si

La muer-te, don-de es-ta la muer-te ? don-de es-ta mi  
A - le gri - a, a - le - gri - a her - ma - nos, que si hoy nos que  
Si con El mo - ri - mos, con El vi - vi - mos, con El can-

Do  
Si7

muer - te ? don-de su vic-to - ri - a ?  
re - mos, es por-que re-su - ci - to.  
ta - mos, Al le lu ia !

The musical score consists of three staves of music. The top staff has four measures of lyrics: 'Re-su-ci to, re-su-ci to, re-su-ci to, al-le-lu ia !' followed by 'Al - le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia, re-su-ci to !'. The middle staff has three measures of lyrics: 'La muer-te, don-de es-ta la muer-te ? don-de es-ta mi', 'A - le gri - a, a - le - gri - a her - ma - nos, que si hoy nos que', and 'Si con El mo - ri - mos, con El vi - vi - mos, con El can-'. The bottom staff has three measures of lyrics: 'muer - te ? don-de su vic-to - ri - a ?', 're - mos, es por-que re-su - ci - to.', and 'ta - mos, Al le lu ia !'. Chords are indicated above the staff: Capo 2, Mi, Re, Do, Si; Mi, Re, Do, Si; and Do, Si7.