

Foyalé

Akapella 2013

Yannick Noah

Soprano

Alto

Ténor

Basse

8

Om bé té Om bé té Om bé té Om bé té

Om bé té Om · bé - té Om · bé - té Om · bé - té

Detailed description: This block contains the first four staves of the musical score. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor and Bass parts feature a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The lyrics are 'Om bé té' repeated four times, with the Bass part having a longer vowel sound in the second and third iterations.

S

A

T

B.

5

C'est un cri _ de ra · lie ment que l'on n'ou · blie . ja - mais si on l'en - tend
J'ai mallà, _ j'ai mali - ci _ ce - lui qui reste as - sis se pleinsou - vent

8

Om bé · té

Om bé · té

Detailed description: This block contains the second section of the musical score. The Soprano and Alto parts have a melodic line with lyrics. The Tenor and Bass parts are mostly rests, with a triplet of eighth notes at the end of each staff. The lyrics are 'C'est un cri de ra · lie ment que l'on n'ou · blie . ja - mais si on l'en - tend J'ai mallà, j'ai mali - ci ce - lui qui reste as - sis se pleinsou - vent'. The Tenor and Bass parts end with 'Om bé · té'.

S
A
T
B.

Plus fort qu'un cri c'est un chant qui s'ins crit _ en nous si on l'ap
Si ta vie _ peut sau · ver des vies vas · y fais _ donc un pas en a -

Ombé té Oh

Ombé té oh

S
A
T
B.

- prend Mais les mots c'est pas suf - fi - sant il
- avant! Ce se - rait _ une _ ma - la - die _ de

Om bé - té Om · bé - té Mmh

Om bé - té Om · bé - té Mmh

S
 faut aus - si — des gestes é - vi - dem - ment
 ne pen - ser — rien qu'à sois tout le temps

A
 faut aus - si — des gestes é - vi - dem - ment
 ne pen - ser — rien qu'à sois tout le temps

T
 8 Mmh Mmh Ouh yèh

B.
 Mmh Mmh Ouh yèh

S
 Parc' que chan - ter seu - le - ment ça fait pas a - van - cer é - nor - mé - me
 E - go - ïste - onde vient pe - tit — a - lors que gé - né - reux on se sent gra

A
 Parc' que chan - ter seu - le - ment ça fait pas a - van - cer é - nor - mé - me
 E - go - ïste - onde vient pe - tit — a - lors que gé - né - reux on se sent gra

T
 8 Mmh Mmh

B.
 Mmh Mmh

S
— 'Fo - ya - lé! La main c'est fait pour don - ner

A
— 'Fo - ya - lé! La main c'est fait pour don - ner fo - ya

T
8 Mmh 'Fo - ya - lé! Eh! Fo - ya

B.
Mmh 'Fo - ya - lé! Eh! Fo - ya

S
22 Les pieds c'est fait pour bou - ger — Deux bras pour

A
- lé! Les pieds c'est fait pour bou - ger — Deux bras pour

T
8 - lé! Eh fo - ya - lé! Deux bras pour

B.
- lé! Eh fo - ya - lé! Deux bras pour

25

S
ser - rer Ma force pour t'ai - der Ma tête pour

A
ser - rer Ma force pour t'ai - der Ma tête pour

T
ser - rer Ma force pour t'ai - der Ma tête pour

B.
8 ser - rer Ma force pour t'ai - der Ma tête pour

27

S
y pen - ser Et mon coeur pour t'ai - mer

A
y pen - ser Et mon coeur pour t'ai - mer

T
y pen - ser Et mon coeur pour t'ai - mer

B.
8 y pen - ser Et mon coeur pour t'ai - mer