

Jardin secret

SOPRANES

Pierre Rapsat
Arr. Laurence Michel

3 Solo

Par - le - moi sans pu - deur de tout c'que t'as sur le

5

— coeur Dis - le moi, dis - le moi as - tu croi - sé le bon - heur Et tout ce qu'on ne dit —

8

— pas qu'on garde au fond de soi n'at - tends pas, dis le moi —

10

— même si ça m're - gar - de pas Par - le - toi par - le - toi moi je n'y ar - ri - ve pas —

13 Tutti *mf*

— ja - mais les mots ne viennent j'sais pas pour - quoi Par - le - moi —

15

— Qu'elle tremble de joie de tris - tesse se révolte se con - fesse, ta voix est u - ne ca -

18

— resse Sur quel che - min de l'en - fance as - tu per - du l'in - no -

21

— cence, sou - viens - toi et dis - moi ai - merais - tu qu'elle re - com - mence —

23

— As - tu beau - coup de re - grets Les é - ches les suc - cès, dis - le moi et dis - moi —

26

— as - tu un jar - din se - cret Par - le - toi par le toi moi je suis trop mal - a - droit —

29

sur-tout n'ar rê - te pas n'ar-ré - te pas Par le moi Qu'elle soit rem-plies de pro -

32

messes ou un cri de dé - tresse ta voix tou-jours me ca - resse

35

Je n'ai ja-mais su par - ler J'ai tou-jours é - cou-té

38

Tout ce que je re-sens c'est par toi que je l'entends Par le moi de tes co -

lères es tu tou - jours sin - cère, Dis le moi, oui, dis moi es tu heu - reuse ou a-mère -

46

Dé-voi-le moi tes dé - sirs qu'est-c'qui te fait rou - gir même tout bas dis le moi -

49

t'es-t'il ar-ri - vé de ha ïr Par le toi, par le toi moi je n'y ar ri - ve pas -

52

ja mais les mots ne viennent j'sais pas pour quoi Par le moi Qu'elle tremble de joie de tris -

55

tesse se révolte se con - fesse, ta voix est u - ne ca - resse

58

Solo
Qu'elle soit remplie de pro - messes ou un cri de dé - tresse ta voix toujours me boule - verse