

# Aimer à perdre la raison

Jean Ferrat

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

Ai - mer à per-dre la rai - son Ai - mer à n'en sa - voir que dire

Ai - mer à per-dre la rai - son Ai - mer à n'en sa - voir que di - re

Ai - mer à per-dre la rai - son Ai - mer à n'en sa - voir que di - re

Ai - mer à per-dre la rai - son Ai - mer à n'en sa - voir que di - re

S  
A  
T  
B

à n'a-voir que toi d'ho-ri - zon et ne con-naî-tre de sai - son

Toi d'ho - ri - zon Et de sai - son

Toi d'ho - ri - zon Et de sai - son

Toi d'ho - ri - zon Et de sai - son

S  
A  
T  
B

que par la dou-leur du par - tir Ai - mer à per-dre la rai - son

Que par la dou-leur du par - tir Ai - mer à per-dre la rai - son

Que par la dou-leur du par - tir Ai - mer à per-dre la rai - son

Que par la dou-leur du par - tir Ai - mer à per-dre la rai - son

13

S Ah\_

A Ah\_

T 8 Ah, c'est tou-jours toi que l'on blesse c'est tou-jours ton mi - roir bri -  
La faim la fa - tigue et le froid tou - tes les mi - sè - res du

B Ah, c'est tou-jours toi que l'on blesse c'est tou-jours ton mi - roir bri -  
La faim la fa - tigue et le froid tou - tes les mi - sè - res du

15

S

A

T 8 sé monpau-vre bon - heur ma fai - bles - se Toi qu'on in - sulte et qu'on dé -  
monde c'est par mon a - mour que j'y crois — En el - les je por - te ma

B sé monpau-vre bon - heur ma fai - bles - se Toi qu'on in - sulte et qu'on dé -  
monde c'est par mon a - mour que j'y crois — En el - les je por - te ma

18

S Ai -

A Ai -

T 8 lais - se Dans tou - te chair mar - ty - ri - sée Ai -  
croix — Et de leurs nuits ma nuit se fon - de

B lais - se Dans tou - te chair mar - ty - ri - sée - - - Ai -  
croix — Et de leurs nuits ma nuit se fon - de