

# Le Manège

Stanislas  
Arr: A Callewaert

soprano

alto

tenor

basses

flute

clarinette 1

clarinette 2

1. Un tour de ma - nège au - tour de nos vies Nos vies qui tournent en rond Un tour de ma - gie Pour

2. Un tour de ma - nège au - tour de nous qui pre - nons tous les dé - tours Un tour de tour - nis

la la la la la la la

voir si le vo - yage vaut le coup

1. Un tour de ma-  
2. Un tour de ma-

la la la la la la la

Un

voir si le vo - yage vaut le coup

1. Un tour de ma-  
2. Un tour de ma-

nège au - tour de nous qui tour - nons au tour de nous Un tour de tou - pie Pour  
nège au - tour de nos vies qui montent et qui des - cendent Un tour de loo - ping Pour

tour de ma - nège Un tour de ma - nège

nège au - tour de nous qui tour - nons au tour de nous Un tour de tou - pie Pour  
nège au - tour de nos vies qui montent et qui des - cendent Un tour de loo - ping Pour

Voir si notre a - mour vaut le tour la la la la la la la Voir si notre a - mour vaut le tour

voir si notre a - mour vaut le tour  
voir si notre a - mour vaut le tour

Voir si notre a - mour vaut le tour  
Voir si notre a - mour vaut le tour

Voir si notre a - mour vaut le tour  
Voir si notre a - mour vaut le tour

voir si notre a - mour vaut le tour  
voir si notre a - mour vaut le tour

Voir si notre a - mour vaut le tour  
Voir si notre a - mour vaut le tour

Tourne, tourne, tourne, tourne Ce beau ma - nège

Tourne, tourne, tourne, tourne Ce beau ma - nège

Tourne, tourne, tourne, tourne Ce beau ma - nège

Tourne, tourne, tourne, tourne Ce beau ma - nège

Tourne, tourne, tourne, tourne, Ce beau ma - nège

Ce grand ma - nège me met la tête

Ce grand ma - nège me met la tête

Ce grand ma - nège me met la tête

Ce grand ma - nège me met la tête

à l'en - vers me met la tête à l'en - vers la la la

à l'en - vers me met la tête à l'en - vers la la la

à l'en - vers me met la tête à l'en - vers la la la

à l'en - vers me met la tête A l'en - vers la la la

la la la la Ce beau ma - nège Ce grand ma-

la la la la Ce beau ma - nège Ce grand ma-

la la la la Ce beau ma - nège Ce grand ma-

la la la la Ce beau ma - nège Ce grand ma-

The first system of the musical score consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The lyrics are: "la la la la Ce beau ma - nège Ce grand ma-". The piano accompaniment is in the right and left hands, providing harmonic support for the vocal lines.

nège me met le coeur en l'air me met le coeur En

nège me met le coeur en l'air me met le coeur

nège me met le coeur en l'air me met le coeur

nège me met le coeur en l'air me met le coeur En

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "nège me met le coeur en l'air me met le coeur En". The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands, providing harmonic support for the vocal lines.

l'air la la la la la la la

la la la la la la la

l'air

This system contains four staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'l'air la la la la la la la'. The second staff is a piano accompaniment line with a treble clef. The third staff is another vocal line in G major with lyrics 'la la la la la la la'. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. A double bar line is placed after the first three measures of each staff.

This system contains three staves. The top staff is a piano accompaniment line in treble clef. The middle staff is a piano accompaniment line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. The music continues from the previous system, with a double bar line after the first three measures.